

The Right Product in The Right Moment

Carlo Tinti

INTERNI Monthly Magazine
of Interiors

취재부 기자 유 승 주
 Reporter You, Seung Joo

인테리어 엔 데코
 F2 KWANG DONG BUILDING 177-3 BANG I - DONG SONGPA-GU SEOUL, KOREA
 Tel 82 2 3431 8802 Fax 82 2 3431 6222 Http://www.interiordecor.com
 Cellular 010 8943 1501 E-mail bellysj@empai.net

취재 / 유승주



이탈리아 출신의 디자이너 Carlo Tinti는 바다, 좋은 와인, 안개 자욱한 가을 날씨, 여행을 좋아한다. 이에 짐작할 수 있듯, 그는 매우 자유롭고 모험가적인 성격을 지녔으며, 자신만의 세상 안에서 스스로 자극하기를 즐긴다. 또한 디자이너가 작품 활동을 하는 것은 지극히 개인적인 필요에 의해서인 경우가 많은데, 그 이유는 자신이 필요한 제품을 그 어디에서도 구할 수 없기 때문이다. 이를 위해 스스로 무엇이 부족한지, 무엇이 필요한지 늘 관찰하고 이해하는 것을 중요히 여기며, 새로운 콘셉트를 상상하곤 한다.

과거, 그는 주문제작 가구에 대한 연구에 특히 몰두했으며 그 결과 1990년대 Morelato Contest에서 '365 Chair'로 주목받았다. 이후 2000년대에 들어서는 남성과 여성을 상호 보완하는 데에 기초한 디자인의 액세서리 'LEI/LUI RINGS'로 Oltre L'Arte 2007, 야외용 의자와 테이블인 'UVA FAMILY'로 Vicenza 2009에서 수상한 바 있다. 이외에도 디자이너가 생각하는 자신의 대표적인 프로젝트로는, 실내외용 촛대 'BICERO'를 꼽을 수 있는데, 유리공예로 유명한 베니스에 거주하는 디자이너에게 있어 유리를 가열하고 형태를 만드는 등의 작업 과정은 매우 흥미로웠다고 볼 수 있다.



JERRY LAMP
 실리콘 소재로 효율성을 높인 제품.
 CASAMANIA

>>> Profile

1966 Born in Modena, Italy
 1988 I.S.A.I. Superior Institute of Architecture for Interiors(SCHIO VI)
 2000 From Mantua, Moved to Venice
 2009 Lives and Works in Mestre, Venice, Italy

Awards

2007 'LEI/LUI RINGS', Oltre L'Arte 2007
 2009 'UVA FAMILY', Vicenza, 2009



BABA'
심미성과 기능성을 갖춘 욕실용 아이템.
bosa



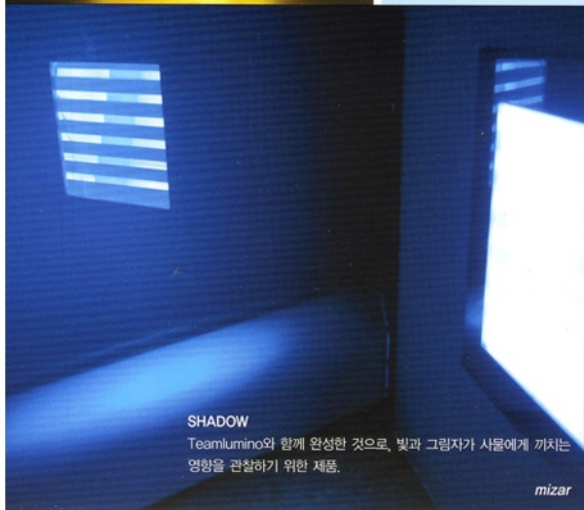
UVA FAMILY
실외용 가구로 포도에서 영감을 받아 제작되었다.
VICENZA DESIGN WEEK 2009



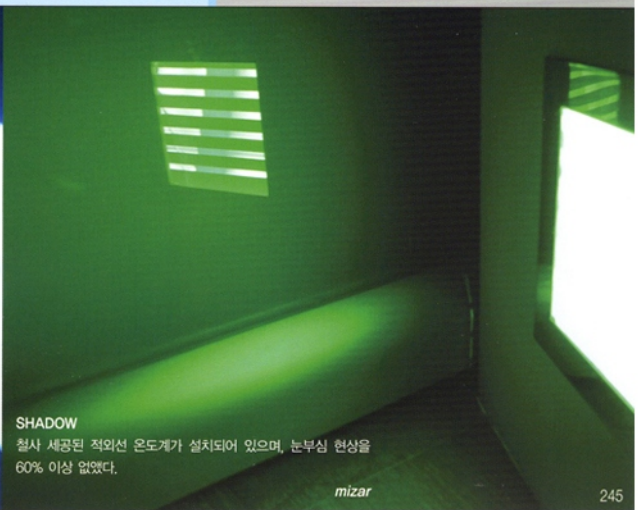
◀ **JERRY LAMP**
갈고리 모양의 조명 손잡이로 원하는 곳에 어디든지 걸 수 있다.
CASAMANIA

▶ **BABA'**
곡선적인 형태가 특징인 욕실용 제품.

bosa



SHADOW
Teamlumino와 함께 완성한 것으로, 빛과 그림자가 사람에게 끼치는 영향을 관찰하기 위한 제품.
mizar



SHADOW
철사 세공된 적외선 온도계가 설치되어 있으며, 눈부심 현상을 60% 이상 없앴다.
mizar

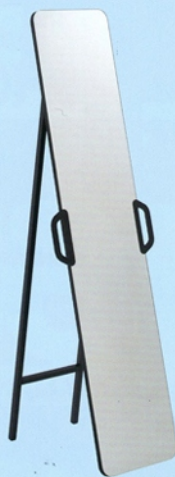


COPROCAPA
 지난 2009년 8월 Wu Magazine에 소개된 제품.
 tatti pensa



COPROCAPA
 수영장 혹은 햇살이 강한 여름에 사용하기에 편리한 소품.
 tatti pensa

현재 그는 베니스 Mestre에서 거주하면서 디자인 및 교육 활동을 통해 심리학자나 교육자들과도 교류하고 있다. 이러한 다채로운 활동 속에서 agape, bosa, CASAMANIA, DIMENSIONE DISEGNO, Twils와 같은 세계 유수의 브랜드들과 협업 또한 지속하고 있다. 이처럼 그는 생물, 기술, 생산 등의 다양한 과정을 거쳐 완성되는 디자인 단계에 있어, 보다 완벽한 제품 탄생을 위해 각 분야의 전문가들과 협력해 왔으며, 동료 디자이너, 장인, 기업들과 함께 일하는 것을 매 프로젝트마다 가장 인상적인 경험이라고 여긴다. 그는 매일, 매 시간마다 사람들과 정보 및 느낌이나 감정의 교환을 통해서 스스로 성장하고 성숙할 수 있다고 생각한다. 위에서 알 수 있듯, 그의 작품 활동은 '감정 연구'에 집중되어 있는데, 그는 사물이 그것의 기능만이 아닌 정신, 영혼을 표현해야 한다고 믿는다. 이에 따라 그는 어떠한 매력이나 트렌드를 위해 고안된 작품 보다는 화려하지 않



◀ PRET A PORTER
 심플한 디자인과 작은 부피감을 지닌 거울.
 CASAMANIA



▶ PRET A PORTER
 제품에 벽에 걸거나 바닥에 세워 사용할 수 있다.
 CASAMANIA



BICERO
 유리와 코르크 소재로 완성된 실내외용 촛대.
 DIMENSIONE DISEGNO



CAMOMILLA
 디자이너 Stefano Bottino와 함께 고안한 제품으로, 편안하고 부드러운 촉감이 인상적이다.

Twils



PLAY CHAIR

별매 형태를 담은 의자로 여러 개를 겹쳐 올릴 수 있다.

Dibi

▶ **ALFABET**

레이저 커팅된 알파벳 형태가 독특한 수직 형태의 책꽂이.

exdè

▼ **ALFABET**

디자이너의 상상력이 돋보이는 메탈 소재의 제품.

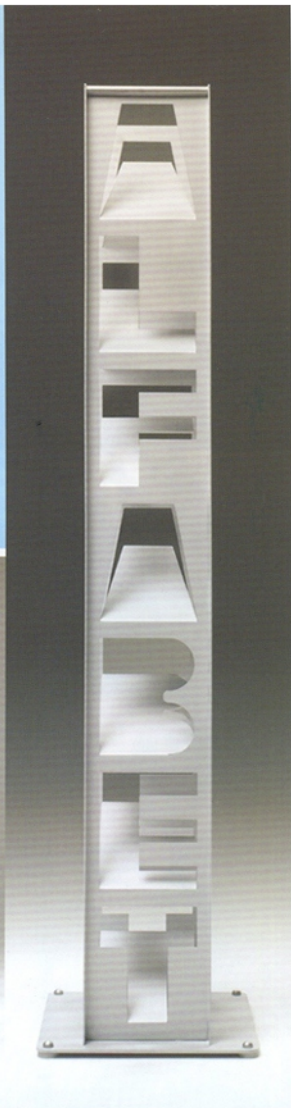
exdè



JUNGLE

올 100%의 핸드메이드 카펫으로, 기하학적인 스타일로 완성되었다.

VALENTINI LIVINGSPACE



은, 시간을 초월한 암시적이며, 상호연관적인 이미지를 찾고
자 한다.

이러한 과정에 있어 Carlo Tinti는 '모든 일에는 시간이 존
재한다' 라는 말과 과거 Dino Gavina가 언급했던 '적절한 시
기에, 적당한 가격에, 적절한 제품'이라는 문장을 종종 인용하
곤 한다. 그는 자신의 프로젝트가 평가됨에 있어 다양한 가능
성을 지니고 있다고 믿고, 모든 프로젝트 마다 기능성과 형태,
가격이 현재 시기에 적절한지 늘 고려한다. 이처럼 디자이너
는 언제나 시간의 흐름을 따르고, 진지하면서도 재미있는 작
업을 추구하며, 그 작업 자체를 즐긴다. 이와 같은 맥락에서
"매우 즐겁게 일하라"라고 강조하는 디자이너는 자신의 아이
디어와 프로젝트에 즐거움을 갖고 작업하는 것을 중시하는데,
이것이 바로 그의 디자인 철학이다. □

